

諫早文化会館 大ホール

2025年2月1日

令和6年度改修工事の主な内容は調光卓の更新、客電のLED化のみです。更新分が赤字です。

調光装置

調光卓	Panasonic JUSTO-P3 プリセット80本3段 サブマスター20本 マルチフェーダー10本 パッチOUT可 JASCI(USB)
-----	---

吊り物

プロBo	4色 (ALL #W) 切り替えコンセント8回路 (ミニC・2口ずつ)	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
1Bo	4色 (72, W, 78, W) 切り替えコンセント8回路 (ミニC・2口ずつ)	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
1Sus	18回路 (各回路 ミニC・3口ずつ) 基本吊り 地明り4台2色、ナナメ4台2色、他に凸9台	1番は純直30Aに切替可 基本吊り重量240k
2Bo	4色 (72, W, 78, W) 切り替えコンセント8回路 (ミニC・2口ずつ)	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
2Sus	18回路 (各回路 ミニC・3口ずつ) 基本吊り 地明り4台2色、ナナメ4台2色、他に凸9台	1番は純直30Aに切替可 基本吊り重量240k
3Bo 3Sus	4色 (72, W, 78, W) 3Bo切り替えコンセント8回路 (ミニC・2口ずつ) 3サス回路 上下にBOXで合計8回路(ミニC・2口ずつ) 基本吊り 地明り4台3色、ナナメ4台2色 ※切り替え8+3サス回路8＝最大16回路使用可能	アンダーパイプ有 1番は純直30Aに切替可 基本吊り重量175k シズ追加60kまで可能
4Sus	16回路 (各回路 ミニC・3口ずつ) 基本吊り FQ4台3色 5M上下に4台ずつ 5N上中下に2台ずつ	1番は純直30Aに切替可 基本吊り重量154k シズ追加60kまで可能
客サス	4回路 (ミニC・2口ずつ) 基本吊り込み なし	
UH	500w × 12灯 × 4色 (空シートなし) 通常 71, 72, 63, 22	入れ替え用予備色 64, 67, 78 あります
LH	300w × 16灯 × 4色 (空シートなし) 通常 72, 59, 22, 40	

プロBo、2Bo、5バトン(天板前吊り用、パイプ径100mm)、客サス、以上の4本は電動
それ以外のサス、バトンは手引きです。
空バトンは250Kまでシズ積み可、12バトンのみ160kになっております。

前明かり

※配置の詳細は別図面をご覧ください。

FR	片側16台 3台の場合5色 4台の場合4色で回路変更せずパッチできます。 下段 5回路 (20AC型・2口) 1Kw凸8台 1回路空き 上段 4回路 (20AC型・2口) 1Kw凸8台
1CL	1KW凸2台×12回路 計24台 空回路なし センターにミニC・2口の30A直回路があります。
2CL	1.5kw凸2台×8回路 計16台 空回路なし 色シートは、8inchです。
上下 トーマン	各3回路 (20AC型・2口ずつ) 基本吊り込み 1Kw凸6台ずつ
PIN	2Kwクセノン×2台 場所は2CLのセンターにあります。

フロア回路

※配置の詳細は別図面をご覧ください。

上下FC12回路ずつ、上下花コン2回路ずつ、奥コン6回路、前コン4回路、その他

電源関係

直電源	音響、照明用のように分かれておらず全体でこの数になります。 上手大臣・・・30AC型×9口 下手大臣・・・30AC型×8口 下手側の前から奥へ平行1口及び30AC型3回線を引いてありますので下奥に直を出すことができます。 電源車使用の際の駐車場所は上手側(搬入口付近)、通線口経由上袖まで20m程度 グラウンドは下上大臣付近から取れます。
-----	--

移動器材など

1Kw凸	基本吊り以外で24台 内訳(丸茂 8台、RDS 8台 、ナショナル旧タイプ 8台)		
500W凸	T1 10台 ナショナル 6台	500W◎	DF 10台 ダンガン 4台
パーライト	5M 16台 (8台は4sus吊り) 5N 14台 (6台は4sus吊り)	SF575W	36度 2台
エフェクト	マシンスポット 2Kw 1台 (先玉4・6・8) スパイラル 1台 ディスク1台 (雨・雲・雪) ミラーボール(楕円型) 吊・置き可能 1台		

スタンド	Loスタ×20本 HIスタ×6本 折脚Loスタ×8本 3連トンボ×4本 オベタ×25枚
------	---

ケーブル	30-20,20A延長,2又のほか ミニC-T×25 30A延長10m×10 30Aの2又×4 C-並×3 ミニC-並×5など
------	---

その他

DMX	DMXの入出力(イーサ⇄DMX)が舞台上手、調光室にあります。 パッチアウト可能 ホールDimmerでAdd232まで使用
-----	---

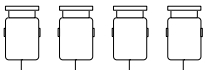
シュート	アルミ竿2本ありますが、タワー等はありません。
------	-------------------------

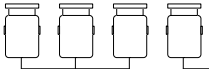
クリアカム	調光卓、ピン、操作盤、音響室に常設
-------	-------------------

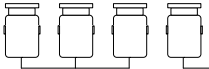
非常灯	消灯できません、減光用のブルーは用意しています。
-----	--------------------------

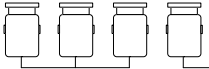
その他	Bo用のシートは6inchより少し小さいサイズになってます。(空シートあります。)
-----	---

舞台直通携帯 080-5794-1826 e-mail ibkbutai@yahoo.co.jp

3F①  3F③

3F②  3F④

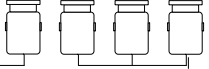
2F①  2F③

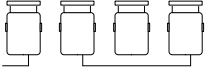
2F②  2F④

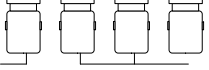
2F ⑤空き

フロント/1Kw
1,2番は3台口 3,4番は1台口

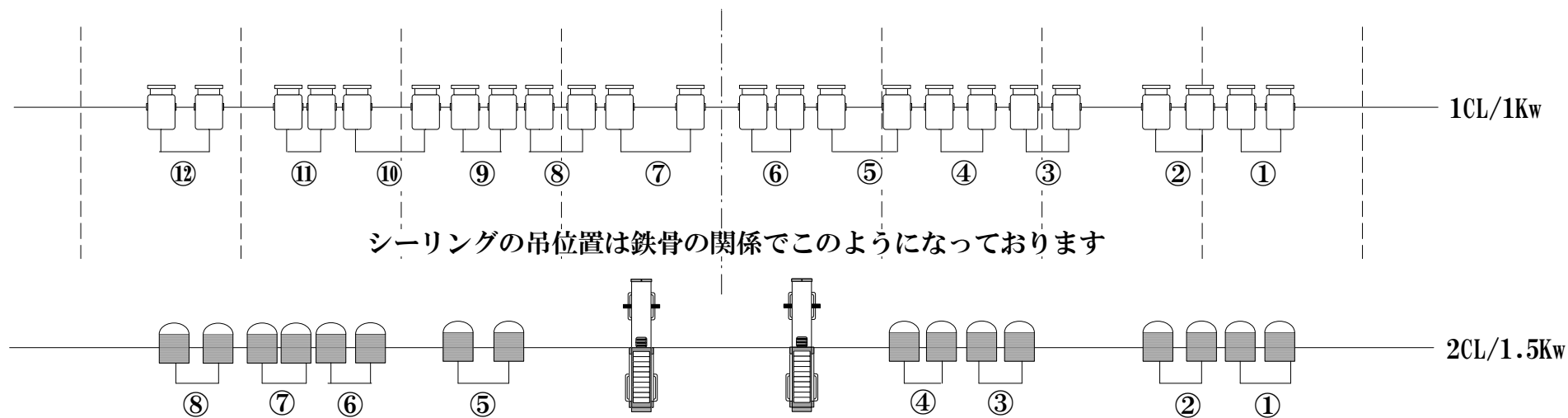
3F③  3F①

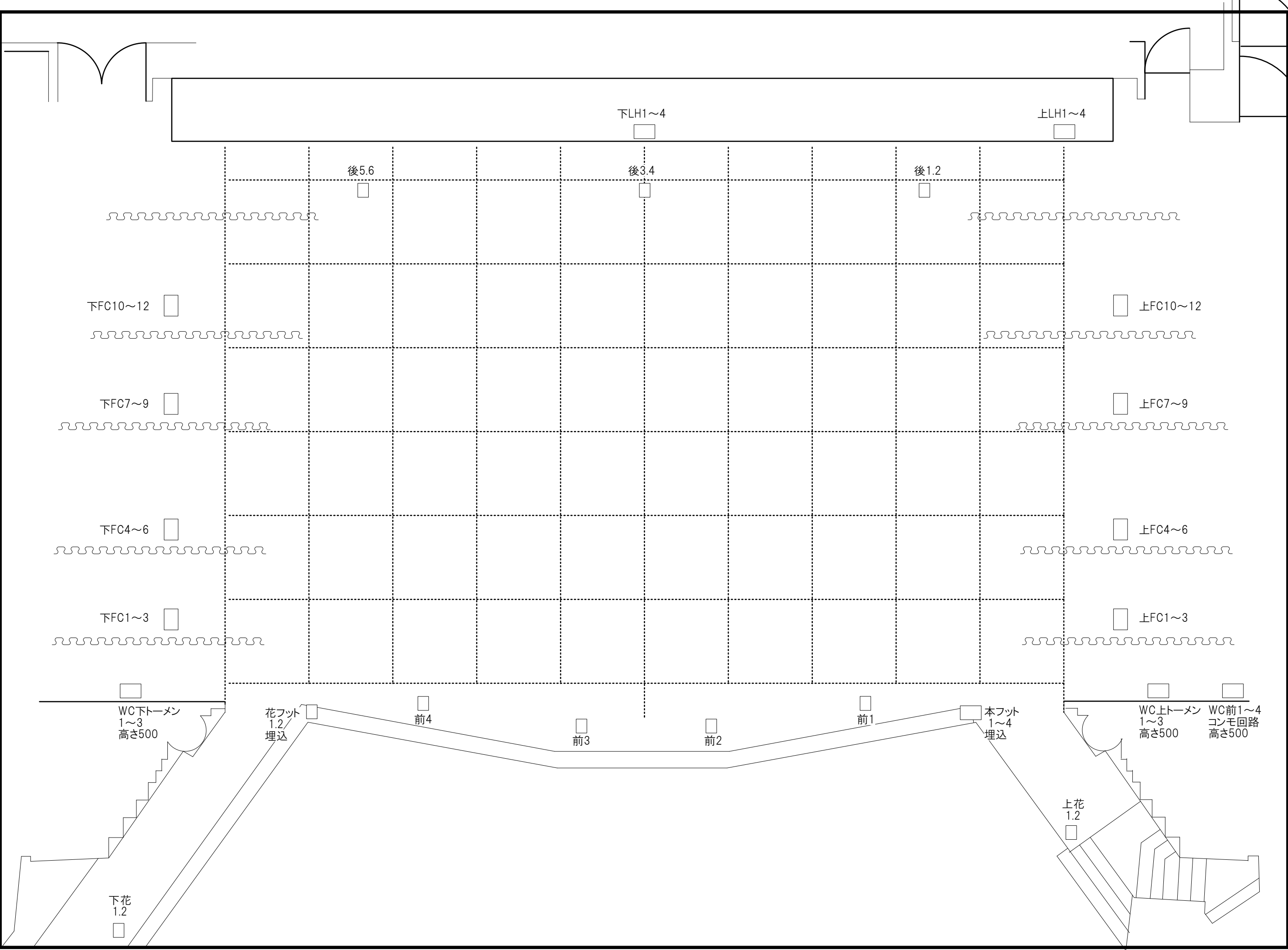
3F④  3F②

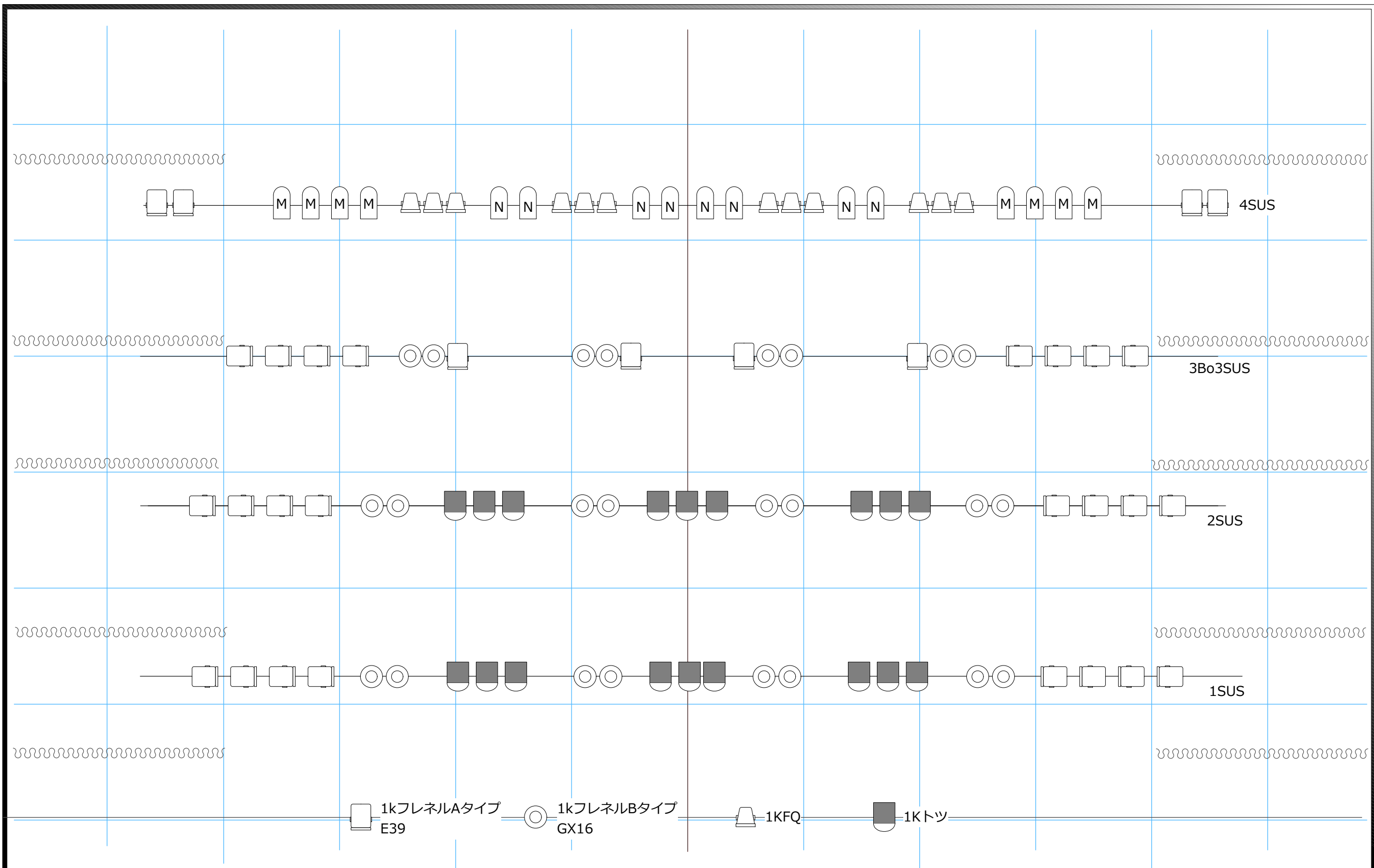
2F③  2F①

2F④  2F②

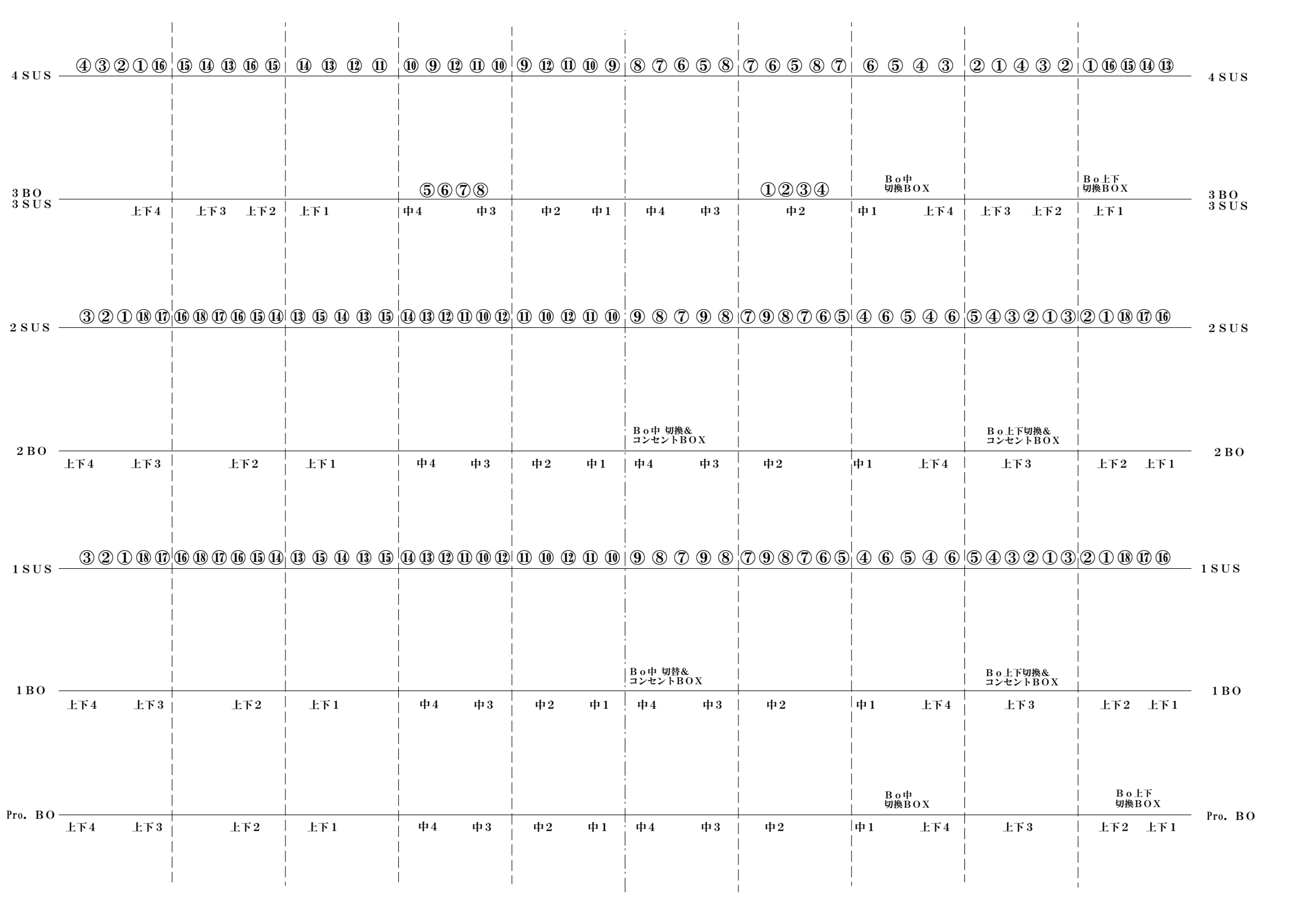
2F ⑤空き







TITLE	基本吊りこみ			DATE		
PLACE	諫早文化会館大ホール		DESIGN	CHIFE		<div> <div>S.P.L</div> <div> 有限会社 ステージプランニング エル 〒850-0066 長崎県長崎市大浜町 650-144 TEL/ 095-865-5191 FAX/095-865-4352 </div> </div>



諫早文化会館DMX表

1	回路
203	DIM

#22				#63				#72				#71				UH
下4	中4	上4	下3	中3	上3	下2	中2	上2	下1	中1	上1	中1	上1	中1	上1	
112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	102	101	102	101	

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4Sus
092	091	090	089	088	087	086	085	084	083	082	081	080	079	078	077	

								3Sコン									3Bo切替
									#W	#78	#W	#72					
8	7	6	5	4	3	2	1		中4	中3	中2	中1	上下4	上下3	上下2	上下1	
040	039	038	037	036	035	034	033		032	030	028	026	031	029	027	025	

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2Sus
076	075	074	073	072	071	070	069	068	067	066	065	064	063	062	061	060	059	

								#W	#78	#W	#72	2Bo切替
中4	中3	中2	中1	上下4	上下3	上下2	上下1					
024	022	020	018	023	021	019	017					

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1Sus
058	057	056	055	054	053	052	051	050	049	048	047	046	045	044	043	042	041	

								#W	#78	#W	#72	1Bo切替
中4	中3	中2	中1	上下4	上下3	上下2	上下1					
016	014	012	010	015	013	011	009					

客サス下

8	7	6	5
134	133	132	131

ALL#W							
中4	中3	中2	中1	上下4	上下3	上下2	上下1
008	006	004	002	007	005	003	001

P.Bo切替

客サス上

4	3	2	1
130	129	128	127

諫早文化会館DMX表

FC下

12	11	10
202	201	200

9	8	7
199	198	197

6	5	4
196	195	194

3	2	1
193	192	191

Tow

1
124
2
125
3
126

2	1
216	215

花FC下

下4	下3	下2	下1
120	118	116	114

6	5	4	3	2	1
212	211	210	209	208	207

#40	#22	#59	#72
上4	上3	上2	上1
119	117	115	113

LH

FC上

12	11	10
190	189	188

9	8	7
187	186	185

6	5	4
184	183	182

3	2	1
181	180	179

Tow

1
121
2
122
3
123

2	1
214	213

花FC上

4	3	2	1
206	205	204	203

前コン

2	1
178	177

花Foot

4	3	2	1
176	175	174	173

本Foot

3FR

1番/3台	3番/1台
149	151
2番/3台	4番/1台
150	152

2FR

1番/3台	3番/1台
140	142
2番/3台	4番/1台
141	143
5番/空	
144	

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153

1CL

8	7	6	5	4	3	2	1
172	171	170	169	168	167	166	165

2CL

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221

客電

3番/1台	1番/3台
147	145
4番/1台	2番/3台
148	146

3FR

3番/1台	1番/3台
137	135
4番/1台	2番/3台
138	136
	5番/空
	139

2FR

1	回路
203	DIM

例

諫早文化会館DMX表

	DMX No	Fader	備考		DMX No	Fader	備考		DMX No	Fader	備考
ProBo				1SUS				天反			
上下1	1		W	1	41			1	93		
中1	2		W	2	42			2	94		
上下2	3		W	3	43			3	95		
中2	4		W	4	44			4	96		
上下3	5		W	5	45			5	97		
中3	6		W	6	46			6	98		
上下4	7		W	7	47			7	99		
中4	8		W	8	48			8	100		
1Bo				9	49			UH			
上下1	9		72	10	50			71上	101		
中1	10		72	11	51			71中	102		
上下2	11		W	12	52			71下	103		
中2	12		W	13	53			72上	104		
上下3	13		78	14	54			72中	105		
中3	14		78	15	55			72下	106		
上下4	15		W	16	56			63上	107		
中4	16		W	17	57			63中	108		
2Bo				18	58			63下	109		
上下1	17		72	2SUS				22上	110		
中1	18		72	1	59			22中	111		
上下2	19		W	2	60			22下	112		
中2	20		W	3	61			LH			
上下3	21		78	4	62			72上	113		
中3	22		78	5	63			72下	114		
上下4	23		W	6	64			59上	115		
中4	24		W	7	65			59下	116		
3Bo				8	66			22上	117		
上下1	25		72	9	67			22下	118		
中1	26		72	10	68			40上	119		
上下2	27		W	11	69			40下	120		
中2	28		W	12	70			TOR			
上下3	29		78	13	71			上1	121		
中3	30		78	14	72			上2	122		
上下4	31		W	15	73			上3	123		
中4	32		W	16	74			下1	124		
3SUS				17	75			下2	125		
1	33		72	18	76			下3	126		
2	34		72	4SUS				客SUS			
3	35		W	1	77			1	127		
4	36		W	2	78			2	128		
5	37		78	3	79			3	129		
6	38		78	4	80			4	130		
7	39		W	5	81			5	131		
8	40		W	6	82			6	132		
				7	83			7	133		
				8	84			8	134		
				9	85						
				10	86						
				11	87						
				12	88						
				13	89						
				14	90						
				15	91						
				16	92						

