

# 音響備品リスト

メイン卓	Soundcraft GB4	1台
サブ卓	YAMAHA LS9-16	1台
プロセニアムSP	EAW KF300I	2台
プロセニアムサイドSP	EAW KF300I	上下各2台
	EAW SB330	上下各1台
ステージSP	EV SX300	4台
	ALTEC A-7	2台
モニターSP	YAMAHA S2115 II	4台
CDプレイヤー	TASCAM CD-RW900SL	2台
	SONY CDP-X777ES	2台
ミニディスクレコーダー	SONY MDS-E12	1台
カセットデッキ	TASCAM 122MKⅢ	1台
	TASCAM 322	1台
エフェクター	YAMAHA SPX-90	1台
マイクロフォン	SONY C-38B	4本
	SHURE SM-58	15本
	SHURE SM-57	7本
	SHURE SM-58s	2本
ワイヤレスマイク RAMSA製 800MHZ 6波	Panasonic WX-TB816-S	6本
	Panasonic WX-4212C	2本
	Panasonic WX-TB831	4本
三点吊マイク装置(手動)		1基
マルチコード	12ch(パラ) 15m	2本
	カナレ 12ch 30m	2本
マイクスタンド	卓上 MS-10	15本
	小三段 MF-34	2本
	ブーム ST-210	21本
	ミニブーム ST-259B	20本

## 舞台電源

舞台上手・下手の前側に分電盤があります。  
ただし、PA専用電源ではありません。照明・雑電もここからになります。

上手・・・単相三線100Aのブレーカーが2つ  
1つのブレーカーに、バラ-30A C型を4本付けています。(計8本)  
下手・・・単相50Aのブレーカーが4つ  
1つのブレーカーに、バラ-30A C型を2本付けています。(計8本)

## 客席電源

車椅子席付近に20Aの壁コンセントがあります。  
ただし、大ホールロビーの壁コンセントと同系統になっているので、  
舞台袖分電盤から引き回していただくことをおすすめしています。  
客席1階最後列センターから上手・下手袖分電盤まで大外回しで38m  
客席1階車椅子席(後方下手寄り)から下手袖分電盤まで大外回しで33m